Dureri de cap, nevralgii, arșița, combate sigur cel mai bun antinevralgic

JAWOL

Cutia cu 3 tablete, La farmacii și Droguerii 10

LEI 76 LEI

trimiteți direct Societății „FRANCO-ROMANE" București, Calea Griviței 23, și veți primi:

O POLIȚA DE ASIGURARE DE LEI 20.000

cu începutul 1 August 1937, cu un număr pentru tragerea lunară de lei 20.000 și 8 numere pentru tragerile de lei 4000 și lei 20.000.

La achitarea ratei a 4-a lunare de lei 76, veți primi: ȘASE LINGURIȚE DE CAFEA AURITE CIZELATE, într'o frumoasă casetă căptușită cu mătase,

iar la achitarea ratei a 12-a lunare: UN SERVICIU DE 6 PAHARUȚE DE METAL FIN CIZELAT, într'o frumoasă casetă căptușită cu mătase.

— LAMURIRI ȘI PROSPECTE LA CERERE —

Curierul Parisului

(Urmare din pag. I-a)

ment s'a dovedit, de altminteri, inutilă, întrucât vernisajul n'a necesitat prezența invitaților la oră fixă. Atare prezență s'a impus la vernisajul celorlalte pavilioane, ai căror comisari au ținut să-și întâmpine oaspeții direct și să-i salute în grup, călăuzindu-i pretutindeni și dându-le toate lămuririle asupra constituirei și organizărei edificiilor, pe care le arătau mai întâi presei, care consacră — dacă nu și creiază — reputațiile, după ce le recomandaseră în persoană pe rând colaboratorii cu care împart meritul înfăptuirilor expuse.

Dacă ar fi urmat exemplul comisarilor celorlalte țări, comisarul nostru la expoziție ar fi putut să semnaleze, cu certitudinea de a găsi ecou, progresele și caracteristicele activității românești în toate domeniile numai definind contribuțiile și pomenind numele diverșilor și prețioșilor săi colaboratori, cari se aflau pre cât știm, în majoritate în Paris, ori chiar prezenți la vernisaj.

Astfel, gazetarii francezi și streini ar fi avut cu toții prilejul să cunoască pe d-na Nora Steriade, autoarea minunatelor mozaicuri ce împodobesc fațadele laterale ale pavilionului nostru, pe d. Teodorescu-Sion, ale cărui pano-uri decorează rotonda în chip deopotrivă de savant și de evocator, pe d-na și d. Jiquide, ca pe d-nii Demian, Mendrea, Scorțescu, Mac Constantinescu, etc., cari au reușit să exprime puternic și încântător specificul pitoresc ori istoric al națiunei și țărei, pe d. Duiliu Marcu, distinsul arhitect, a cărui operă deșteaptă cuvenite elogii și fructuoase reflecții, însfârșit chiar pe d. Schmidigher, care se bucură în cercul compatrioților de aici de faima unui norocos câștigător la loterie și care-i antreprenorul construirei pavilionului și restaurantului românesc, ce au costat cinci sute de milioane de lei, după cifra care circulă, ori măcar două zeci de milioane de franci, precât pretind inițiații.

In lipsa prezentărilor și explicațiilor comisarului nostru la Expoziție, ziariștii francezi și străini au explorat singuri vastele și bogatele încăperi, admirând în deosebi plafonul de sare, stâlpii de onix, luminați prin interior, transformările petrolului, sub ochii privitorilor, în esență, produsele ingenios puse în vileag ale casei autonome a monopolurilor, secția vânătoarei din sub-sol, etc. Urcându-se la etajele superioare, au avut surpriza plăcută de a descoperi frumoase cusături și broderii populare, sau pânzele atrăgătoare ale d-lor Steriade, Pallady, Popescu, etc., pe lângă frescile din hall ale d-lui Costin Petrescu, și, bine'nțeles, pomenitele panouri ale d-lui Teodorescu-Sion, ori originalele mozaicuri ale d-nei Nora Steriade de sub arcade.

Belșugul resurselor naturale și spirituale ale României i-a impresionat profund pe vizitatori, cari au regretat că nu pot duce o amintire durabilă, și profesional chiar indispensabilă, sub forma, de exemplu, a luxoaselor albumuri, ce li s'au împărțit la vernisajul pavilionului vecin al Luxemburgului, sau în felul cataloagelor metodice și cu imagini, ori a broșurilor documentare ori informative, sau a reproducerilor fotografice și artistice, pe care toate pavilioanele le oferă gazetarilor, cărora la servesc atât la înțelegerea edificiilor vizitate, cât și la redactarea ori ilustrarea articolelor.

Intr'adevăr, comisariatul nostru n'a tipărit decât câteva file, conținând simpla enumerare a principalelor obiecte expuse, pe când, bunăoară, Ungaria, al cărei pavilion e situat alături de pavilionul României, a consacrat o broșură ilustrată picturilor murale, și alta, tot ilustrată și însoțită de un plan, descrierii pavilionului.

Pavilionul Norvegiei — spre a mai cita la întâmplare un caz — a publicat o mică enciclopedie națională, cu numeroase fotografii și din care multe capitole, ca acelea despre arhitectura și arta decorativă ori despre pescuitul nordic și tehnica modernă, se referă direct la tema generală a expoziției din Paris.

Dacă semnalăm ce au făcut alți comisari streini și ce n'a făcut comisarul român, e tocmai pentrucă succesul crescând al pavilionului nostru, care de trei săptămâni de când s'a deschis, e cercetat cu mare interes și mărită admirație de un imens public, trebue să aibă efecte trainice și practice. Or, biuroul de turism al pavilionului nu dispune decât de o broșură în nemțește, intitulată „Rumänien", iar în hall se vinde o foaie pe care o editează la București în franțuzește un fost agent al Kommandanturei mackenzeniene.

„Manșeta" aceleeaș foi figurează, alături de „titlurile altor ziare din țară, în tabloul mural al secției presei, de unde lipsește însă „l'Independance roumaine", deși acest ziar, fondat ori cunoscut de francezi, și care a jucat un rol în istoria publicisticei și vieței publice dela noi, ca și în a relațiilor noastre cu streinătatea și'n deosebi cu Franța, a fost oficiosul guvernului ce a hotărît intrarea în războiul pentru întregirea neamului. In schimb, la secția literară a pavilionului se expune în vedere seria de romane „In preajma Revoluției" ale fostului director al „Luminii"...

POMPILIU PALTANEA

HOTARE DE TOTDEAUNA

Conferința d-lui av. Dinu Roco la universitatea populară din Vălenii de Munte

D. avocat Dinu Roco a ținut la universitatea din Vălenii de Munte interesanta d-sale prelegere despre: *Hotare de totdeauna.*

D-sa a spus:

Dacă răsboaele urmate de tratatele diplomatice modifică granițele politice dintre state, dacă investigațiunile oamenilor de știință duc la descoperiri de adevăruri noi, cari dezic pe cele dinainte, dacă neliniștea apelor rupe mereu din țărm, sunt totuși unele hotare care rămân deapururi, hotare care nu au o existență efemeră, ci sunt hotare de totdeauna peste care nimeni nu poate trece.

Astfel, un hotar de totdeauna este acela pe care îl impune viața biologică, cu toată evoluția ei, care sfârșește prin a ne împinge către bătrânețe, hotar pe care până acum nu l-a putut sfărâma decât Faust, vânzându-și sufletul lui Mefisto.

Gândul limitării în timp a forțelor noastre trebue să ne îndemne la o utilizare înțeleaptă a capitalului nostru biologic.

Deasemenea un alt hotar de totdeauna este acela pe care îl impune credința religioasă.

Și astăzi ca și totdeauna este și va fi o graniță între aceia cari se închină la acelaș Dumnezeu și aceia cari se închină la alt Dumnezeu.

Un alt hotar de totdeauna, pe care îl vom întâlni cu toții și care este menit a pune sfârșit vieței fiecăruia dintre noi, este moartea.

Conferențiarul se ocupă de unele credințe despre moarte, la diferite popoare. Acest hotar implacabil care îngrădește tot ce este omenesc, pune aceiaș limită pentru toți, înfăptuind poate singura egalizare reală dintre oameni.

Legătura sufletească și de sânge care unește pe fii unei națiuni constitue deasemenea un hotar de totdeauna. Sunt calități specifice ale fiecărei națiuni. Viața națională în complexul ei și în decursul secolelor a stabilit o anumită ambianță, care singură poate da mulțumire deplină și toate posibilitățile de desvoltare fiilor acelei națiuni.

Desigur că nu poate fi vorba de actul de cetățenie, ci de sângele care curge în vinele unui om.

Heimatloșii există numai în dreptul internațional. Se poate ca cineva să nu fie recunoscut cetățean de nici un Stat, dar este imposibil ca în vinele lui să nu curgă sângele unei anume națiuni.

Conferențiarul face apoi unele considerații asupra naționalismului și asupra idealului național pe care-l trâmbițează glasul conștiinței naționale românești.

Incheie, exprimându-și bucuria și mândria că generația tânără a înțeles poruncile ceasului de față și este stâlpul de rezistență al naționalismului nobil.

Avântându-ne ochii spre zările viitorului românesc, să avem cu toții aceeași inimă și acelaș suflet.

—xox●xox—

Memento

Calendar

LUNI, 26 IULIE

Ortodox: Sfântul Martir Ermolae († 306).
Catolic: Sfânta Ana.
Protestant: Ana.
Evreesc: 17 Av 5697.
Mahomedan: 17 Gemadi-el-Aver 1356.

*

Răsăritul soarelui 4.57; apusul 19.47.

Radio

LUNI, 26 IULIE

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii. Gimnastică ritmică. Radio-jurnal. Concert de dimineață (discuri): Bacchanalia, fantazie de Finck; Moară în pădurea Neagră, de Ellengerg și Fierarii în pădure, de Michaelis; Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13,10: Concert de prânz. Muzică distractivă (discuri): Paso doble și Vals spaniol de Lucchesi; Fox și Tango din filmul „Iubesc toate femeile" de Stolz; Ploaie, de Lenoir și Pe vapor, de Delannay (voce: Damia); O noapte de fericire, fox de Conrad și Foxtrot de Henderson; Tango argentinian de Llossas și Fluturele, tango de Miguel; Lasă-ne să visăm, de Robrecht, și Vals de Scotto; Hai să bem, să bem și Sârba din Pitești; Vecinico, vecinico, de Popescu-Peppu, și Hii călutule, de Constantinescu (voce: Ion Luican).

14,10: Radio-jurnal. Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14,25: Muzică variată (discuri) Uvertură la „Regele din Lahore", de Massenet (orch. Operei Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Dans german nr. 12 și Allegretto scherzando din Simfonia nr. 8 de Beethoven (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Muzica sferelor, de Knepler, și Pe aripile cântecului, de Mendelsohn (voce: Elisabeth Schumann); Vals trist de Sibelius, Serenadă de Volkmann și Sborul cărăbușului, de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Chicago dirij. de Frederick Stock).

15: Ultimele știri.

19: Ora. Mersul vremii.

19.03: Concert de muzică variată. Orchestra de salon Radio, dirij. de D. Teodoru: Lipsia, intermezzo de Boggetti; Gavotă din Hamburg de Czibulka; Fantazie din opereta „Coppelia" de Delibes, de Fetras; Hora Bazbuzucilor, de Gabriel Marie; Dans slav nr. 3 de Dvorak; Ursula, vals de Dostal; De m'ai iubi, melodie de Denza; Potpuriu de Kernbach; Tango de Bachrich; Fox de Buder; Dans voalat de Candiolo; Fox Maly.

20,15: Obsesie și fobie de dr. Ion Cantacuzino.

20,35: Piese mici de compozitori mari (discuri): Fierarul muzicant de Händel și Marș turc de Mozart (clavecin: Wanda Landowska); Sarabandă de Corelli (orch. simf. din Madrid, dirij. de Fernandez Arbos); Ave Maria, de Schubert și Cântecul primăverii, de Mendelsohn (octet Squire); Visuri de dragoste de Liszt (orch. simf. New Light); Foaie de album, de Wagner (vioară: G. Enescu); Dans spaniol nr. 6 de Granados (orch. simf. din Madrid dirij. de Arbos); Alborada del gracioso, de Maurice Ravel (pian: Carlo Zecchi); Foc de artificii, de Stravinsky (orch. Colonne, dirij. de Gabriel Pierné).

21,20: Cărți și reviste.

RADIO ROMANIA

21,30-22,10: Muzică distractivă (discuri): Lied de Sattler și Lied de Tauber (voce: Erna Sock); Mattinata, de Leoncavallo și Aș vrea să mor de Tosti (voce: Jos. Schmidt); Intermezzo și Melodie de Zämecnick); Melodie de Grothe și Slowfox de Kirchstein (voce: Greta Keller); Cântecul gondolei, de Joh. Strauss (voce: Peter Anders); De ce Doamnă? și Cântec Boulanger (vioară: autorul); Lied de Engelberger și Lied de Kreuder (voce: Greta Keller).

RADIO BUCUREȘTI

21,30: Muzică de cameră: I. Filionescu (pian) **și George Iarosevici** (violencel): Sonată în sol minor op. 19 de Rachmaninoff (Lento-Allegro moderato; Allegro scherzando; Andante; Allegro mosso.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

22,10: D-na Ana Gadiu (canto): Arie din opera „Balul mascat" de Verdi; Două arii din „Manon" de Massenet; Rândunici la cuib, de Crescenzo; Micuța mea, de Gomes.

22,30: Sport. Radio-jurnal.

22,45: Concert nocturn, transmis dela Terasa Cercului Militar.

23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

23,55: Ultimele știri.

RADIO-EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)
1400 kHz. 212 m. 0.25 kw.

21: Muzică variată: Schlager-Salat (potpourri), duet: Alice Hechy-Paul Morgan. Aida, de Verdi (fantasie).

21,15: Muzică românească: Radu mamei și Cocoșel cu două creste, cântate de P. Alexandru. Potpouri rusesc cântat de quartetul de balalaici „Baical".

21,30: Informațiuni universitare.

21,40: Conferință științifică.

22: Muzică distractivă: I wished moon și Whenever I think of you, cântate de Jack Payne cu orchestra sa. The oregon trail (foxtrot) și Wanna go back to Honolulu, cântate de Jac Jack Payne cu orchestra sa.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 21: Inf. 21,10: Concert de muzică de cameră. 22: Concert vocal. 23: Meteor. Inf. Sport. 23,30: Concert nocturn: Sonatină în g-moll (Schubert). 23,45: Inf. locale. 24: Muzică de dans.

Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw. 21: Concert. 22,45: Lecturi. 23: Recital de pian. 23,35: Plăci. 23,50: Știri.

Budapesta, 649 m. 546 kHz. 120 kw.: 18.30: Orchestră de țigani. 19.30: Conf. 19.55: Concert. 21: Recitări. 21.35: Plăci. 22. Conf. 22,40: Știri. 23: Concert de orchestră. 23,45: Știri în germană. 23,25: Orchestră de țigani.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 20.55: Concert din opere franceze: Uvertură (Herold); Legendă (Berlioz); „Profetul" (Meyerbeer); „Cidul" (Massenet); „Samson și Dalila" (Saint-Säens); „Carmen" (Bizet); „Margareta" (Gounod). 21.40: Recital de pian. 23.10: Inf., Meteor. Programul pentru mâine. 23,20: Muzică de dans. 23,55: Inf. 24: Continuarea muzicii de dans.

Roma, 713 kHz 420,8 m. 50 kw.: 20 (Roma): Muzică variată; (Napoli): Muzică variată. 20.20: Inf. 20.53 (Bari): Program special pentru Grecia. 21,10: Ora. Inf. Radiojurnal. 21,40: Muzică variată. 22: Concert simfonic. 23,15: Recital de canto. 24: Radiojurnal. 0,15: Muzică de dans.

MARȚI, 27 IULIE

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

6.30: Deschiderea emisiunii: Gimnastică ritmică; Radio-jurnal; Concert de dimineață (discuri): Idilă de Lincke și Fierarii satului de Seybold; Potpuriu de șlagăre de Spoliasky; Sfaturi gospodărești și medicale.

7,30: Inchiderea emisiunii:

13: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13,10: Concert de prânz. Orchestra Jean Marcu: Arii naționale; Pasărea din Paradis, vals de Jones; Dece'ți sunt ochii 'nlăcrămați, romanță de Neil Martini; Valori muzicale, potpuriu de Geiger; Iți doresc fericirea, tango de Covadio; Arii naționale.

14,10: Radio-jurnal: Ora. Mersul vremii. Bursa. Știri interne și externe.

14,25: Continuarea concertului: Vals trist de Vecsey; Doi trandafiri, tango de Roman; Ca altă dată, de Popper; Romanțe și arii naționale.

15: Ultimele știri.

19: Ora. Mersul vremii.

19,03: Concert de muzică variată (discuri): Suzana cea veselă de Kirsten și Vals de Bussmann; Cântec argentinian de Flores și Cântec cuban de Metamores; Amintiri de Nicholls și Cheritza de Breau; Estrellita și Serenadă mexicană de Ponce (voce: Nina Koshetz); Lied de Arnold și Dunărea albastră, lied de Strecker (voce: Franz Hoffman); Milioanele lui Arlechim, de Drigo; Gwendoline de Verger și Femei de Myram (voce: Pills și Tabel; Serenadă de Maraziti și Slowfox de Uher; Mândro... mândrulița mea de Jovin și Cucu... de Corneliu Hugo (voce: Ion Luican); Zdrobolinca și Târcolul.

20,10: Colaborarea echipelor regale studențești cu Taberile de muncă obștească, de Octavian Neamțu.

RADIO ROMANIA

20,30—21,05: Muzică românească (discuri): Cine m'aude cântând de Brediceanu și Cine aude a mea guriță (voce: Georgewsky); Sârba din brădet și Sârba lui douăzeci și doi; S'apoi mână bade mână și Ca la Brașov; Foae verde lin pelin de Marcus și Cine mi te-a scos în cale de Vasilescu (voce: Costică Frunză; In lumea visurilor mele, de Ebner (voce: Jean Moscopol); Hora dreaptă.

RADIO BUCUREȘTI

20,30: Muzică distractivă pentru pian. Th. Sibiceanu: In orice ceas al zilei, slow de Billy Mayerl; Ea dansează, vals de gn. Friedman; Marigold slow de Billy Mayerl; Rumba Coloanelor de Billy Mayerl; Vals englez de Rio Gabhardt; Jazzaristrix, foxtrot de Billy Mayerl; Ducky, slow de Lothar Perl; Fantezie în ritmul de foxtrot pe motive de Chopin, de Clement Doucet.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

21,05: D-ra Constanța Hameiu (canto): Viața e un vis de Haydn; Uritu unde coseste de Paul Jelescu; Invocație de Paul Jelescu; Glas de primăvară de Monția; Flori de câmp de Al. I. Zirra; Fluerașul de Andreescu Jassy; Cine trece pe uliță și Foaie verde lămâiță de Kiriac.

21,30: Concert simfonic de muzică clasică (discuri): Concert în sol pentru pian de Mozart (pian: Ernst von Dohnanyi); Simfonia în re minor „Ceasornicul" de Haydn (orch. filarm. din New-York, dirij. de Toscanini).

22,30: Sport. Radio-jurnal.

24,45: Concert de noapte al orchestrei de salon Radio, dirij. de Th. Rogalski: Marș din „Prințesa Dolarilor" de Leo Fall; Vals din „Tânărul meu Domn", de Oscar Strauss; Potpuriu din opereta „Manavre de toamnă" de Kalman; Intermezzo de Brunetti; In societate veselă, de Micheli; Clopotnița, de Poret; Arleziana, suita II-a de Bizet; O, Marita! vals de Rob. Stolz; Foxtrot de Borchert.

23,45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

23,55: Ultimele știri.

RADIO-EXPERIMENTAL
(Institutul Electrotehnic)
1400 kHz. 212 m. 0,25 kw.

21: Muzică variată: Capriccio uber „Die Fledermauss" și Paraphrase Geschichten aus dem Wiener Wald, de Joh. Strauss. Uvertură din „Martha" de Fr. v. Flotow.

21,15: Muzică românească: Din poiana vadului (doină) și Bate vântul vârfurile, cântate de taraful Marin Matache, voce: Matache). Fă Mario (romanță populară) și Ursitoare, ursitoare, cântate de P. Alexandru acomp. de orchestra Ionel Cristea.

21,30: Informațiuni universitare.

21,40: Conferință științifică.

22: Muzică distractivă: Je n'aurais pas du teconnaitre (vals) și Serenade à Paquita, de Mr. H. Alberty. J'aime și C'est dans tes yeux (tangouri) cântate de Joe Sergent.

*

Deutschlandsender, 1571 m. 191 kHz. 60 kw.: 20 Concert de orchestră. 20,45: Ecou. 21: Inf. 21,10: Orchestră de dans 23: Meteor, Inf. Sport. 23,30: Concert nocturn: Divertisment nr. 6 (Mozart). 23,45: Inf. locale. 24: Breslau. Muzică de dans.

Varșovia, 1339 m. 224 kHz. 120 kw.: 19,50: Conf. 20: Sketch radiofonic. 20,15: Recital de canto. 20,50: Inf. 21: Concert de orchestră. 22,45: Lecturi. 23: Plăci. 23,50: Actualități.

Budapesta, 549 m. 546 kHz. 120 kw.: 19,25: Orchestră de salon. 20,15: Conf. 20,50: Causerie. 21,20: Conf. 22,20: Știri. 22,40: Muzică variantă. 24: Orchestră de țigani. 1,05: Știri.

Viena, 507 m. 592 kHz. 150 kw.: 20,40: Muzică distractivă. 21,40: Suită radiofonică. 22,45: Conf. 23,10: Inf. Meteor. Programul pentru mâine. 23,20: Concert de orchestră: Marș (Böckel); „Fanny Elssler" (Strauss-Stalla); Frumoasă este lumea" (Lehar). 23,45: Conf. 24: Continuarea concertului: Marș (Holbinger); Vals (Mader); Lied (Friedl); Vals (Kalb-Mayer); Marș (Mossheimer).

Roma, 713 kHz. 420,8 m. 50 kw.: 20 (Roma): Muzică variată. 20 (Napoli): Muzică variată. 20,20: Inf. 20,53 (Bari): Program special pentru Grecia. 21,50: Ora. Inf. Radiojurnal. 21,30: Conf. 21,40: Muzică variată. 22: Teatru radiofonic. 23,15: Concert de violoncel. 23,50: Muzică de dans.

Milano, 368,6 m. 814 khz. 50 kw.: 20: Concert de orchestră. 21,10: Ora. Inf. Radiojurnal. 21,30: Conf. 21,40: Muzică variată. 22: „Boema" operă de Puccini. După operă, muzică de dans.

INFORMAȚII

● Coloniile primăriei sect. IV Verde dela Predeal și Carmen Sylva se înapoiază Vineri 30 Iulie a. c., ora 12 dim.

Părinții sunt rugați a fi prezenți în gara de Nord spre a-și lua copii în primire.

● La școala de menaj din Săliște jud. Sibiu au început înscrierile pentru noul an școlar. Sunt locuri vacante de bursă și solvă în toate clasele. Informațiuni se dau zilnic la cancelaria școalei și se trimet prospecte la cerere.

● Următorii medici veterinari — având vârsta legală — se pun în retragere din oficiu, spre a-și regula drepturile la pensie: Constantin Grigoriu, Gheorghe D. Popescu, Gheorghe Tirbu, Bernath Elekeș, David Popovici, Bernhardt Roth și Ștefan Bosie pe ziua de 1 Octombrie 1937 și Dumitru Manoliu pe ziua de 30 Noembrie 1937.

● Sindicatul profesional al proprietarilor de auto-taxiuri, autobuze și șoferii din București, convoacă membrii în adunare generală extraordinară, pentru ziua de 10 August, ora 19,30, la noul sediu, în str. Vasile Lascăr, 146, et. I.

In cazul că la suszisa dată nu se va întruni numărul legal de membri, adunarea se va ține peste opt zile, în acelaș loc și la aceeaș oră, fără o nouă convocare.

● D. Gh. I. Brătianu a pus sub tipar o lucrare în limba franceză intitulată: **„Une enigme et un miracle historique: Le peuple roumain"**, care va fi pusă în vânzare la începutul toamnei.

Lucrarea constitue un răspuns la recenta carte a profesorului francez d. Ferdinand Lot, **„Les invasions barbares"** care a consacrat istoriei românilor un capitol cu acest titlu, aducând unele argumente împotriva continuității elementului românesc pe teritoriul său actual.

Cartea d-lui Gh. Brătianu examinează problema în lumina celor mai interesante documente.

● Medicii veterinari ai județului Ilfov s'au întrunit și au sărbătorit la o agapă colegială, cu ocazia înaintării și decorării, pe d-nii director St. Popescu Filută și inspector general St. Stoica.

● D-nii M. Berceanu, subsecretar de stat, Dem. Anastasescu, primarul sect. III Albastru, arhitect Pandele Șerbănescu, consilier comunal și pr. Păsculescu Orlea au plecat aseară, la Eforie, spre a inspecta colonia copiilor sectorului cazați în preventoriul primăriei.

● Societatea „Louis Barthou" a delegat pe d-nii: av. George Bălănescu, Mihai Lahovari, Ion Șerban Ghica și av. Pompiliu Voiculeț să participe, în numele României, la congresul mondial pentru pace, al tineretului, congres care se va ține la Paris, sub auspiciile Asociațiilor Naționale pentru Societatea Națiunilor

ȘCOLARE

● Direcțiunea liceului industrial, „A. F. Robescu" anunță că elevele absolvente ale școalei profesionale gr. I, pot fi înscrise în clasa VI în urma unui examen de diferență de clasa V la următoarele materii: limba română, matematica, istoria românilor, geografia României, noțiuni de științe naturale și tehnologie.

● La școala normală de fete „I. Otteteleșanu" din comuna Măgurele (Ilfov) sunt vacante 40 locuri numai în clasa I-a (20 burse, 10 semiburse și 10 solve), celelalte clase fiind complet populate.

Inscrierile încep la 15 August și se fac la secretariatul școalei.

● La liceul industrial de fete din calea Șerban-Vodă nr. 201, București, se primesc înscrieri în toate clasele.

Pentru informațiuni a se adresa la cancelaria școalei în fiecare zi de lucru, orele 9—12 dim.

Revista de medicină pentru toți „TRUP ȘI SUFLET" oferă din nou cititorilor săi ocazia de a petrece gratuit o vacanță de 15 zile la

„PRIETENII MĂRII"

renumita tabără de vară din „EFORIE-PLAJĂ". Condițiunile sunt de data aceasta mai simple ca oricând. Citiți-le în ultimul număr din

„TRUP și SUFLET"

Curierul băilor și al stațiunilor climaterice

—oxo—

ZIZIN

Izvorul Regina Maria

Zizinul, stațiunea balneo-climatică așezată în apropierea Brașovului, se bucură de multă vreme de renume, grație apelor sale minerale. Un alt fapt care face ca localitatea să fie mult căutată de vilegiaturiștii din toate colțurile țării este eftinătatea vieții.

Locuințele în această stațiune sunt cât se poate de eftine, prețurile pentru o cameră variind între 700 și 2000 lei. Se pot închiria camere în hotel, vile particulare și case țărănești, toate în perfectă stare de curățenie grație supravegherii continue a medicului local al oficiului de Turism. Dealtfel, la sosirea în Zizin, vilegiaturiștii sunt obligați să treacă pe la medic, iar cei ce suferă de vreo boală contagioasă nu pot rămâne în localitate, spre a nu forma un pericol de molipsire pentru ceilalți locuitori.

Alimentația e asigurată de o piață bogată, deschisă în fiecare zi și unde se găsesc toate cele necesare gospodăriei, cu prețuri cuviincioase.

Restaurantele au deasemeni prețuri omenești: 7—8 lei o supă, 16—18 lei mâncările și 20—26 lei fripturile.

APELE MINERALE

In Zizin sunt trei izvoare de borviz care are numeroase întrebuințări curative. Aceste ape foarte gustoase, vindecă bolile aparatului digestiv, ale ficatului, ale căilor respiratorii și aparatului urinar. Pe de altă parte borvizul de Zizin, activând secrețiile stomacului, mărește pofta de mâncare.

Borvizul de la alt izvor este încălzit și se fac în el băi foarte bune pentru reumatism, scrofuloză, boli de femei, rahitism, nevralgii cronice etc.

Anul acesta localitatea a fost înfrumusețată. S'au făcut trotuare, drumurile sunt stropite cu păcură înlăturându-se astfel praful, s'a ridicat o troiță foarte frumoasă întru amintirea eroilor, ș. a.

Un loc de recreație admirabil este parcul de brazi dela care se pot face plimbări spre lacul zis „Masa Muscalului" de unde se vede panorama întregei țări a Bârsei. Râul Zizin care străbate localitatea dela un capăt la altul, formează o serie de plaje unde se pot face băi de soare și de apă.

Pe acelaș râu s'a construit și un strand pentru cei ce vor să inoate.

Amatorii de excursii pot face plimbări minunate spre masivul Ciucașul, valea Prahovei, Brașov, Șapte Sate, Sf. Gheorghe, etc.

Date fiind aceste numeroase calități ale Zizinului, este și explicabil că afluența de vizitatori este din ce în ce mai mare, ceeace face ca localitatea să se bucure de un renume crescând.

BALCIC

PESTE 1000 PERSOANE SOSITE IN CURS DE O SAPTAMANA

Această stațiune balneo-climatică, neîntrecută prin frumusețile ei naturale, de un pitoresc specific și plin de orientalism, își mărește numărul vizitatorilor în fiecare an.

Anul acesta, în stațiune, se observă un mare număr de vizitatori străini și în special bulgari.

La oficiul local de cură și turism sunt înscrise până astăzi aproape 750 de familii.

Iată numele celor sosiți în cursul săptămânii:

Varna: d-nele și d-nii: Despina Bacargieva, Petre Uzumof, dr. Ștefanca Stanceva, Vasile I. Petrof, Atanas Anghelof, Ianca Stoeva, Pena Penova, Ianca Gheorghieva, Anghel Rusef, Petre Stancef, Maria Bujova, Petra Stoianova, Sofia, Ghiuca Petcova, Jifca Euceva, Iocio Tocef, Șumeu, dr. Enache Eancof, Sotenie Iscanian și Raicu Titef, Vrața, Raina Raicova și Târnova: Petre Raicof.

Varșovia: Osnawska Zanino, și Osnawska Kazmir, Berlin, prof. Kürt Erich Frerse, Varșovia, fam. jud. Vasile Timcenko.

București: fam. Grozăvescu Gh., stud. Angeliu Vascu, dr. Elena Ionescu, artist Glodi Bertola, ziarist Pârvulescu Titu, lt. Magherescu, Victor Popescu Stelian, prof. Tomescu Victor, av. Corneliu Mielescu, lt. I. G. Marcu, Nic. Almosino și Jean Almosino, Andrei Vali, fam. Onciu D-tru, insp. Gh. Vintilă, d-na prof. Marcus, Ștefan Pretor, prof Maria Neagu, fam. maior Petricari, d-na I. Pilat, d-na Căpățână, Radu Drăgoescu, d-na Raica Plătineanu, Elena Avramescu, d-ra Viorica Tomescu, fam. Dinu Botescu, stud. Victor Popescu, Teodor Toma, lt. dr. Zuaf, d-na Băicoianu Tea, Niculescu Virgil, judecător Barbu Neamț, arhit. Const. Petrescu, d-ra Paraschivescu Ligia, d-ra înv. Farago, av. Cornelia Bratu, fam. dr. Vintilescu, ing. Costache C-tin, av. Botez, jud. Gh. Toceanu, chimist Dumitrescu Remus, d. Viorica Dumitrescu, Olga Elena Meitani și Mihail Meitani, dr. Vasiliu George, d-ra prof. Ecat. Simionescu, ing. Bărbulescu Teodor, prof. Vichi Măinescu, stud. Iorgu Vasiliu, d-ra Marietta Comănescu, prof. Wesper Carol, d. prof. Rădulescu Pogoneanu, prof. Eug. Tinta, av. Gălușcă Emil, av. Nicolae Ionescu, d-ra Oda Botez, Angela Lungescu, Șerbănescu C-tin, ing. Titu Constantinescu, ziarist Isaia Răcăciuni, prof. Roni Nic., d-na prof. Petrescu, jud. Colarian Alex., d-ra prof Botezatu Aspasia, fam. căpit. Ghițescu Veniamin, farm. colonel Lazăr Pandele, artist Titu Elian, arh. Stander Margareta, av. Gheoca Radu, d-ra Elovețiade Georgeta, d-ra prof. Ana Droc, av. D-tru Marinescu, d-na Orășeanu, av. Boroianu Ioan, jud. Nae Ionescu, d-na Maria Mihăileanu, av. Zamfiropol, d-na Simu Silvia, d-ra Nicolaide, ing. Budi Paul ing. Jecu Carol, prof. Ștefan Georgescu, d-ra Victoria Dumitrescu, d. Balaban C-tin, dr. Lupu, Cintazo Antonio, ing. Mihail Grigorescu, prof. Eug. Brătescu, ing. Maican Spiridon, d Chivulescu Mihai, arh. Radu Dudescu, av. Lae Balich, prop. Lucian Bildirescu, arh. Flori Romulus, art. Victor Bumbești, Milcescu I., jud. Mircea Cloni, prof. Elena Culică, ziarist Toma Vlădescu, ing. Gh. Clime.

Timișoara: jud. Anghel Martinescu, dr. Titu Osteanu, Deix Iosif, d-na Regina Rosenveld, d-ra Seher Veronica, poet Köngsteni Iosif, d-na prof. Ionescu Murgoci, prof. Munteanu Maria, not. Gh. Alexe, Mărgan Ștefan, prof Silvia Humița, Spălățel Vasile, av. Drăgușin Traian, dr. Gh. Crăciun, prof. Pelegrini Angela, Cornis Ernest, d-ra Dresser Elisabetha, prof. Eman Frecek, Sumlar Ivan, av. Ioan Senchea, d-ra Bergher Livia, d-na ing. Petcu.

Brașov: ing. Eug. Sara, prof. C-tin Vrăbete, ing. Craus Victor, d-ra Craus Uza, Codlea, d-na Ida Chim, Aug. Rugel, Wilhelm Lintz, av. Eug. Ion Marghidan, Tocaci Melania, Raidor Didi, Ioana colonel Ionescu, far. Cara Miceș.

Cluj: dr. Farcaș Gavril, ziarist Vercas Ludovic, prof. Alex. Steulivoni, pictor Negoșanu.

Craiova: prof. Rafinoi Gh., av. Ciocârlie C-tin, d. Zamfirescu.

Ploești: fam. Zaharia Silviu, fam. Florescu Alex., Ana Borza, dr. Mugur Vintilă.

Silistra: fam. inv. Iliescu, d-na Cățan, fam. inv. Grigorescu, fam. inv. Bujila, prof. Zucă.

Giurgiu: prof. Ecat. Becescu, ing. Dobrescu Pascu, av. Alex. Penescu, magistrat Vasile Dragomirescu, av. Marin Petrescu, fam. lt. Păscuț, Călărași; ing. Sânge Alb, Târgoviște; prof. Silvia Cordea, Satu-Mare; dr. Trifu Eleonora, Satu-Mare; prof. Olimpiu C-tin, Gala; prof. Everes Vladimir, Chișinău; farm. Nicolae Tomescu, Galați; prof. Ilie Focșăneanu, Orșova; fam. Pop Gh Sighet, dr. Schiopu Nic., Chișinău, Felicia Neagu, prof. Bistrița, prop. Réne Dumitrescu, Bacău; prof. universit. Zamfirescu, Iași; d-ra Hida Held, Galați; fam. Ioan Filic, Chișinău, Petre Tudor, Gura-Ocniței; d-ra Georgescu Elena, Brăila, av. Nic. Popescu-Pucioasa, prof. Ioan Brezaia, Oravița; fam. Ciuperca Anton, R.-Sărat, av. Alex. Bosie, Tecuci.

Borsec

In urma intervențiilor ce s'au făcut de către numeroșii vizitatori din localitate, preotul Păsat președintele Oficiului local de turism, a pus la dispoziția vizitatorilor un autobuz mare care face cursa dela gară până în localitate.

— D. primar Buciuman a fixat prețurile maximale la alimentele de prima necesitate.

— Sâmbătă seara societatea de balneologie a dat o serbare cu concursul d-lui dr. Borgovan, d-ra Tana Nanescu și d-ra Weiss, dela conservatorul din Budapesta.

— D. prefect Dandea a sosit ieri în localitate, inspectând primăria și poliția.

Au mai sosit în localitate d-nii prof. univ.: Gh. Pamfil, Rosetti, Gheorghiu și C. Balmuș; d-na D. R. Ioanițescu, artistul Folescu, Teodor Stoicescu, director în ministerul de interne, doamna Minescu cu d-ra; farmacist I. Cojocărescu, col I. Dumitrescu, I. Popescu, protoereu; Constantin Condeescu; d-na Cața cu d-rele; Mihail E. Carp, d-na Tony Dumitrescu de Sylva, cu fiicele; Elisabeta Damianu, Victoria Dumitrescu, I. Negrescu, Iosif Schiopul, lt. Jean Climescu; maior P. Niculescu, Maria Fotiade, dr. Păun Mițiu, Const. Badea, A. C. Gusty, Al Dimitriu, cpt. C. Ghimiță, lt. Bălan I., Const. Tana, Constanța Ivănescu, M Protopopescu, Al. Nanu, D. Albulescu, D. Sălceanu, etc.

Doi tineri îndrăgostiți

s'au aruncat înaintea trenului

Corpurile lor au fost oribil mutilate

Satu-Mare, 24 Iulie

Azi dimineață, au fost găsite, pe linia ferată Satu Mare—Bicsad, în dreptul comunei Dumbrava Ciuperceni, cadavrele decapitate și oribil mutilate a doi tineri, în etate de vre-o 18 ani.

In urma cercetărilor întreprinse de postul de jandarmi s'a constatat următoarele:

Fata, cu numele Etelca Acs, împreună cu vărul ei Gherzan Acs, tot din Dumbrava Ciuperceni, s'au aruncat înaintea trenului de marfă nr. 4901, între stațiile Botiz și Ciuperceni, la km. 124—125. Cei doi sinucigași se iubeau de mai multă vreme făurindu-și chiar planuri de căsătorie. Părinții lor însă, s'au opus la aceasta, pentru că erau veri primari. Totodată, ca să pună capăt acestei dragoste, părinții fetei au hotărît s'o mărite cu flăcăul Imre Revesz, cioban la gospodarul Mihai Vezentan, din aceiași comună. Nunta urma să fie chiar azi după masă.

Cei doi veri, cari se iubeau cu patimă, au hotărît să moară împreună. Gândul că vor părăsi lumea atât de tineri nu i-a înspăimântat și s'au aruncat înaintea trenului îmbrățișați.

Tânărul Gherzan Acs a lăsat două scrisori de adio: una către părinții săi, unde spune între altele:

„Dragă tată și mamă. Aș dori, pentru că vă rămâne averea mea, să-mi duceți iubita în casa noastră și s'o puneți pe catafalc lângă mine. Dacă nu veți putea, atunci să ne cumpărați sicrie la fel și să ne îngropați împreună, fiindcă noi merităm atâta dela voi. Hainele ei voi să le cumpărați și să fie haine albe de mireasă, căci eu și așa nu voi avea altă mireasă."

Adresându-se muzicanților, în aceeași scrisoare, spune:

„Iar voi muzicanți, cari știați că voi muri că v'am spus-o și nu m'ați crezut, să veniți la moartea mea 5-6 țigani și să-mi cântați din tot sufletul vostru. Ori să plângă toată lumea, ori să danseze cu toții".

A doua scrisoare, adresată tot părinților, dă unele dispozițiuni pentru înmormântarea lor rugând și pe protopopul Eugen Boros să vină la înmormântare și să țină o predică frumoasă, pentru că așa a fost să fie moartea a doi tineri cari s'au iubit mult pe pământ, iubindu-se pe veci și în ceruri.

Astăzi, părinții îndurerați ai tânărului au venit la Satu-Mare ca să îndeplinească ultima dorință a fiului lo-